

دائفة نطف نرويجية عملاقة تعرض لهجوم ايراني

بني - ١١ - رويتر: قالت مصادر محلية ان زوارق حربية ايرانية قصفت ناطقة نرويجية عملاقة محملة بالنفط للمرة الثانية خلال شهرين وتزعمتها مشغلة في جنوب الخليج العربي في ساعة مبكرة من صباح اليوم الخميس.

ولم تعرف على الغواصة اية ابناء عن وقوع اصابتها. وهاجمت الزوارق الحربية الناطقة العملاقة هلي كاري التي ترفع علم النرويج وتبلغ حمولتها ٢٩٠٧٦١ طناً على مسافة ٢٠ ميلاً تقريبا قبالة ميناء دبي بدولة الامارات العربية المتحدة.

ونقلت رويترز عن صحفيين كانوا على متن طائرة هليكوبتر حلقت فوق هلي كاري عن برؤء ضوء النهار قولهم ان النار مشتعلة في الجزء الخلفي من الناطقة وان السكة الناب

دي كويلار يصل الكاميرون

الامم المتحدة - ١١ - دواع: وصل خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للأمم المتحدة الى ياوندي اليوم ضمن جولة افريقية محلية التي بدأها بزيارة لنفقا. ووصف المسؤول الدولي في تصريح له عند الوصول جولة بأنها جولة عمل تهدف الى مناقشة المشاكل السياسية والاقتصادية في القارة الافريقية.

وتنقل جولة دي كويلار اضافة الى غلق الكاميرون كلاً من الغابون وانغولا وزائير والكونغو. بدء أعمال قمة السوق الاوروبية

بروكسل - ١١ - دواع: بدأت في بروكسل امس أعمال مؤتمر القمة الطويلة لنول السوق الاوروبية المشتركة الاثني عشر الزعماء الاوروبيين سينتقدون خلال القمة التي تستغرق يومين عددا من القضايا وفي مقدمتها الوصول الى اتفاق دانتة لدعم ميزانية السوق اضافة الى فرض القيود على المصروفات الزراعية.

فتوى !!

يبدو ان مشاكل ايران واربعها قد انتهت ، فلكم خير الذي خلفته الحرب العدوانية التي يشنها النظام الايراني ضد قطرها ، والاقتصاد المنهار ورواج السوق السوداء وغياب حقوق الشعوب الايرانية واضطهادها لاتعامل هذه المشاكل التي تشغل عقول الحكم ، المعقدة ، في هذا النظام وعلى رأسهم خميني الخوف نفسه ، اذا فلفهم وبعد ان عجزوا عن ايجاد حل لهذه المشكلة المستعصية لجأوا اخيرا ، وبعد جهد جهيد ، الى دجلهم الكبير ليضع النقاط على الحروف ويبدؤا الهدوء الى نفوس الشعوب الايرانية التي تنعم بجنة ، الحرب وخرابها وحكم المائي .

بالتفصيل ، اترون ماهي هذه المشكلة التي طال البحث والتحقيق عنها وتفتق ذهن الدجال خميني وحده لحلها ، انها فتوى ، حول جوانب مشاهدته لاصي كرة القدم في الملاعب الايرانية بمرور طويل ام كالتفكير في كل العالم ، بسؤال قصير ، شورت .

طبعاً ... طال الجدل حول هذه القضية المعقدة التي اثارها الاستعمار الهلالي والشيطان الاخير ، واحتمل النقاش بين الملايين وكثرت المعاملات لتسقط لولا تدخل خميني نفسه ليسلم الامر ويخلص في النهاية الى امكانية ارتداء اللاعبين من الرجال السورال القصير ، الشورت في الملاعب ، وغير ، محرم ، مشاهدتهم على هذه الحالة !!

هذا موضوع بسيط لا يجري في ايران من خرافات لها اول وليس لها اخر ، ولكنها لاتتفق في النهاية لتفسير مقنع ، فما يجري في ايران ببساطة هو محاولة لتغيير العقول واشاعة الخلاف والجهل ، وايضا الهاء الشعوب الايرانية المغلوب في اسرها بالخرعيلات والغيبيات من اجل الدخول او استمرار الدخول في نفق مظلم ليس فيه من قسوة الحياة وجعها شيء .

انها ايران خميني ليس غيرها ، فارتدقات مئات الآلاف من الاطراف وتحديق مئات الالاف لضربوا واعتقلوا اضعافهم لايأسوي كل هذا ثقافتا او حتى تفكيراً كما يسوي الجدل حول ان يريدوا للاعبين سورالا طويلا او قصيرا .. وصدق من قل ، شر البلية ينشكك .

جاسم

احتفال كبير بذكرى ميلاد بريخت

برلين : احتفل في ألمانيا الديمقراطية امس بالذكرى السنوية التسعين لولادة بيرنولد بريخت الكاتب المسرحي الساخر الذي ادى نقده اللاذع الى ابعاد اعداء له في ألمانيا النازية.

احضر الرئيس الألماني الديمقراطي اريك هونكر مراسيم الاحتفال التي اقيمت في جو بارز.

امطرت فيه السماء مطراً خفيفاً وتحت اضاءة الساتر عن الضلّل المظلم في الجدران أمام مسرح فرقة برلين الذي كانت فرقة بريخت المختارة تؤدي فيه اعمالها.

كما وضع هونكر اكليلا من زهور القرنفل الاحمر على قبر بريخت في زوايا المقبرة الواقعة بجوار المنزل الذي اقام فيه الكاتب المسرحي الذي ثار حوله الجدل وهذا المنزل يضم الآن مركز بريخت.

ويصور التمثيل الذي تحتل المكان الألماني الديمقراطي اريك هونكر مراسيم الاحتفال التي اقيمت في جو بارز.

الساكنين على مقعد وضع فوق قاعدة دوائر تحمل ثلاثة اعمدة تثبت عليها سطور من مسرحياته والشعاره وملاذاته.

باتحار

● وقع الحرب واليهاب في الرباط الليلة قبل الماضية انطلاقا من هجومها الاخيرة بانفاس مصنع تجريري لتصنيع السمك يقوم بمحيطها اخيرة بانفاس التجار التي تبحر في الخليج وقلت انها تلقت تأكيدات بان بطلها غير مستهدفة.

● وجه الاحتجاج بعد هجوم الناطقة مافيل في ٢٢ كانون الثاني الماضي وتعرضت سفينة نرويجية اخرى هي برونوك وراي لهجوم قبل ثمانية ايام . وحادث شرب نفطي من السفينة اصابه ادى ملة ذلك الحين الى توث شواطئ سيلحية على الخليج.

● قال الجيش الأرجنتيني انه على جرتا لا يلقى دعما من ضباط اشتركوا في محاولتي تمرد عسكريين . وفي وقت سابق اصدر الضابط المتمرّد المسجون النوريكو واحد مؤيديه بيانين يتحدثان فيها سلطة الرئيس راؤول الفونسو ويشيران الى محاولات تمرد جديدة .

● اعلن المتحدث باسم الامم المتحدة امس ان خطا لعودة فتح مكتب المساعدات الفنية التابع للمنظمة العالمية في بيروت سيتم تأجيلها حتى يتم اطلاق سراح موظفيها الذين في كفة القوات الدولية (الزورق) اختلطا في لبنان الاسبوع الماضي .

● قررت الحكومة الاميركية خفض حجم قوتها الجوية في جميع أنحاء الولايات المتحدة بشبه خمسة بللثة خلال العام الحالي وذلك كجزء من سياسة خفض الميزانية العسكرية .

● لقي اربعة اشخاص مصرعهم جراء غرق سفينة شحن في احد موانئ الصيد في الاكوادور امس .

● ونقلت وكالة اسوشيتد بريس عن مسؤولين في ميناء ازمير (الزورق) قولهم يعتقد ان الحادث قد وقع بسبب كسر في مضخة ادى الى غرقها عقب وصولها الى هذا الميناء الواقع على بعد ١٩٠ كم شمال شرق العاصمة /بيكو .

● انت العاصفة التي تضرب منذ الاثنين الماضي جزءا كبيرا من بريطانيا ومن جمهورية ايرلندا مساء الاربعاء الى مقتل شخصين في منحة عملة للمطاف في بحر الشمال ما رفع عدد ضحايا الطقس السيء الى عشرة قتلى في غضون يومين .

● اتهم الرئيس النمساوي كورت فالدهايم مجددا مساء امس الاربعاء في حديث الى وكالة الانباء النمساوية قراره بإبقاء على رأس الدولة النمساوية نشر تقرير حول ملفه العسكري سلمته لجنة المؤرخين الدولية الى الحكومة النمساوية الاثنين الماضي .

● واعان فالدهايم في اعقاب محادثته مع العامل الأردني الملك حسين الذي يقوم بزيارة رسمية الى النمسا انه لا يرى مبررا لان يقوم بخطوات من جهته اثر نشر هذا التقرير .

● على صعيد اخر اعلنت وكالة

الانباء البوليسلافية مساء امس الاربعاء ان خبراء يوغوسلافيين اتكوا ان البرقية التي تنهم الاكرو النمساوي كورت فالدهايم بأنه امر بإبعاد اربعة آلاف مدني يوغوسلافي في العام ١٩٩٢ ليست وثيقة اصليه .

● اتهم الرئيس النمساوي كورت فالدهايم مجددا مساء امس الاربعاء في حديث الى وكالة الانباء النمساوية قراره بإبقاء على رأس الدولة النمساوية نشر تقرير حول ملفه العسكري سلمته لجنة المؤرخين الدولية الى الحكومة النمساوية الاثنين الماضي .

● واعان فالدهايم في اعقاب محادثته مع العامل الأردني الملك حسين الذي يقوم بزيارة رسمية الى النمسا انه لا يرى مبررا لان يقوم بخطوات من جهته اثر نشر هذا التقرير .

● على صعيد اخر اعلنت وكالة

الانباء البوليسلافية مساء امس الاربعاء ان خبراء يوغوسلافيين اتكوا ان البرقية التي تنهم الاكرو النمساوي كورت فالدهايم بأنه امر بإبعاد اربعة آلاف مدني يوغوسلافي في العام ١٩٩٢ ليست وثيقة اصليه .

● اتهم الرئيس النمساوي كورت فالدهايم مجددا مساء امس الاربعاء في حديث الى وكالة الانباء النمساوية قراره بإبقاء على رأس الدولة النمساوية نشر تقرير حول ملفه العسكري سلمته لجنة المؤرخين الدولية الى الحكومة النمساوية الاثنين الماضي .

● واعان فالدهايم في اعقاب محادثته مع العامل الأردني الملك حسين الذي يقوم بزيارة رسمية الى النمسا انه لا يرى مبررا لان يقوم بخطوات من جهته اثر نشر هذا التقرير .

● على صعيد اخر اعلنت وكالة

الانباء البوليسلافية مساء امس الاربعاء ان خبراء يوغوسلافيين اتكوا ان البرقية التي تنهم الاكرو النمساوي كورت فالدهايم بأنه امر بإبعاد اربعة آلاف مدني يوغوسلافي في العام ١٩٩٢ ليست وثيقة اصليه .

● اتهم الرئيس النمساوي كورت فالدهايم مجددا مساء امس الاربعاء في حديث الى وكالة الانباء النمساوية قراره بإبقاء على رأس الدولة النمساوية نشر تقرير حول ملفه العسكري سلمته لجنة المؤرخين الدولية الى الحكومة النمساوية الاثنين الماضي .

● واعان فالدهايم في اعقاب محادثته مع العامل الأردني الملك حسين الذي يقوم بزيارة رسمية الى النمسا انه لا يرى مبررا لان يقوم بخطوات من جهته اثر نشر هذا التقرير .

● على صعيد اخر اعلنت وكالة

الانباء البوليسلافية مساء امس الاربعاء ان خبراء يوغوسلافيين اتكوا ان البرقية التي تنهم الاكرو النمساوي كورت فالدهايم بأنه امر بإبعاد اربعة آلاف مدني يوغوسلافي في العام ١٩٩٢ ليست وثيقة اصليه .

● اتهم الرئيس النمساوي كورت فالدهايم مجددا مساء امس الاربعاء في حديث الى وكالة الانباء النمساوية قراره بإبقاء على رأس الدولة النمساوية نشر تقرير حول ملفه العسكري سلمته لجنة المؤرخين الدولية الى الحكومة النمساوية الاثنين الماضي .

● واعان فالدهايم في اعقاب محادثته مع العامل الأردني الملك حسين الذي يقوم بزيارة رسمية الى النمسا انه لا يرى مبررا لان يقوم بخطوات من جهته اثر نشر هذا التقرير .

● على صعيد اخر اعلنت وكالة

الانباء البوليسلافية مساء امس الاربعاء ان خبراء يوغوسلافيين اتكوا ان البرقية التي تنهم الاكرو النمساوي كورت فالدهايم بأنه امر بإبعاد اربعة آلاف مدني يوغوسلافي في العام ١٩٩٢ ليست وثيقة اصليه .

● اتهم الرئيس النمساوي كورت فالدهايم مجددا مساء امس الاربعاء في حديث الى وكالة الانباء النمساوية قراره بإبقاء على رأس الدولة النمساوية نشر تقرير حول ملفه العسكري سلمته لجنة المؤرخين الدولية الى الحكومة النمساوية الاثنين الماضي .

● واعان فالدهايم في اعقاب محادثته مع العامل الأردني الملك حسين الذي يقوم بزيارة رسمية الى النمسا انه لا يرى مبررا لان يقوم بخطوات من جهته اثر نشر هذا التقرير .

● على صعيد اخر اعلنت وكالة

الانباء البوليسلافية مساء امس الاربعاء ان خبراء يوغوسلافيين اتكوا ان البرقية التي تنهم الاكرو النمساوي كورت فالدهايم بأنه امر بإبعاد اربعة آلاف مدني يوغوسلافي في العام ١٩٩٢ ليست وثيقة اصليه .

نظام خميني يعمد الى تشويه الفكر الاسلامي واشاعة الضلال فيه

القاهرة - ١١ - دواع: اكدت صحيفة الوند القاهرية ان عدوان نظام خميني المستمر ضد العراق هو حلقة في سلسلة متصلة من سياسة العدوان والتدمير التي مارسها الايرانيون ضد العرب منذ مطلع الاسلام وحتى العصر الحاضر .

وقالت الصحيفة ان النظام باسم حزب الوفد المعارض في مقال كتبه الدكتور احمد سلمي ان التاريخ رصد اعداءا انبثقت من ايران واورهاث العالم الاسلامي وامتدت شتاتيا هذه الاحداث الى الوطن بكتاب الله وفي رسول الله وامتد روح الفتك والعدوان التي تربت في ايران على مر العصور . وصل الامر في انحراف الايرانيين ليس الهجوم بالحركات العسكرية لقتل شمل تلك قيام حركات عمدت الى تشويه الفكر الاسلامي واشاعة الضلال فيه .

واوضحت الوند ان ايران الفت في العرب المسلمين بحركات عسكرية عنوانية كخبرية .. والزعج .. والارمسة .. والشعوبية .. والبعثية .. والزلفاء والسببية .. والبهائية .. بهدف متعاضدة مبادئ الاسلام .. وتطردت الصحفية الى تدرج مراحل العدوان الايراني ضد العراق والامة العربية منذ اقدم العصور وحتى استلام خميني مقاليد السلطة في ايران .

واشارت الى ان نظام خميني رفض الاستجابة لكل نداءات الخير التي جاءت من كل اتجاه لوقف نزف الحرب التي يصر خميني على استمرارها . التي تاكل الانسان وتدمر العمران .

وقالت الوند .. ان تطور الاحداث يضطرنا الى الاحساس بان العدوان الذي ينهض من ايران ليس عملا فريدا .. وليست الاحداث متصلة .. بل هي حلقات في سلسلة متصلة بدأت مع مطلع الاسلام ومقتل احدى حلقاتها تعيش في العصر الحاضر . خاصة وان ايران قد تحالفت مع الصهيونية وتباعدت معها النفع والصفتان .

استقالة الحكومة الإيطالية توقع أزمة سياسية «معقدة»

روما - ١١ - رويتر: تولجها ايطاليا أزمة سياسية نتيجة لاستقالة رئيس الوزراء جولفاني غوريا الذي ينتمي للحزب الديمقراطي المسيحي بعد اسابيع من تخطي خلافه عنه في البرلمان . ويترجم الرئيس الايطالي فرانچيسكو كوسيجيا ان يبدأ في اجراء مشاورات مع زعماء سياسيين اليوم الخميس لحل احدث أزمة حكومية في ايطاليا ولكن الساسة اليساريين قالوا ان هذه المسألة ستكون طويلة ومعقدة .

واستمرت الفترة التي تولى فيها السيد غوريا السلطة وامدت ١٩٦ يوما على رأس الائتلاف من خمسة احزاب بوجود مشاكل مستمرة . وكانت الحكومة الاخيرة في الحكومة السليبية والاربعون في ايطاليا منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية . وقال السيد غوريا للمصحفين بعد ان قدم استقالته لقد كانت تجربة مثيرة . وبذل السيد غوريا جهودا كبيرة من أجل بقاء الائتلاف مكون من الحزب الديمقراطي المسيحي والحزب الاشتراكي والحزب الجمهوري والحزب الديمقراطي الاشتراكي وحزب الاحرار حتى تمت الموافقة على ميزانية عام ١٩٨٨ في مجلس البرلمان . ولكنه اضطر الى قبول الهزيمة امس الاربعاء عندما رفض مجلس النواب مشروع قانون لتوفير اموال لوزارة المالية .

وقال هذا الرئيس هو احدث حلقة في سلسلة مزاعم تسبب فيها ايام اعضاء متهمين من حزب السيد غوريا بالفساد في احدى المقارعة خلال مناقشة الميزانية ومشروع قانون مالي اخر .

وقال هذا الرئيس هو احدث حلقة في سلسلة مزاعم تسبب فيها ايام اعضاء متهمين من حزب السيد غوريا بالفساد في احدى المقارعة خلال مناقشة الميزانية ومشروع قانون مالي اخر .

وقال هذا الرئيس هو احدث حلقة في سلسلة مزاعم تسبب فيها ايام اعضاء متهمين من حزب السيد غوريا بالفساد في احدى المقارعة خلال مناقشة الميزانية ومشروع قانون مالي اخر .

وقال هذا الرئيس هو احدث حلقة في سلسلة مزاعم تسبب فيها ايام اعضاء متهمين من حزب السيد غوريا بالفساد في احدى المقارعة خلال مناقشة الميزانية ومشروع قانون مالي اخر .

وقال هذا الرئيس هو احدث حلقة في سلسلة مزاعم تسبب فيها ايام اعضاء متهمين من حزب السيد غوريا بالفساد في احدى المقارعة خلال مناقشة الميزانية ومشروع قانون مالي اخر .

وقال هذا الرئيس هو احدث حلقة في سلسلة مزاعم تسبب فيها ايام اعضاء متهمين من حزب السيد غوريا بالفساد في احدى المقارعة خلال مناقشة الميزانية ومشروع قانون مالي اخر .

وقال هذا الرئيس هو احدث حلقة في سلسلة مزاعم تسبب فيها ايام اعضاء متهمين من حزب السيد غوريا بالفساد في احدى المقارعة خلال مناقشة الميزانية ومشروع قانون مالي اخر .

وقال هذا الرئيس هو احدث حلقة في سلسلة مزاعم تسبب فيها ايام اعضاء متهمين من حزب السيد غوريا بالفساد في احدى المقارعة خلال مناقشة الميزانية ومشروع قانون مالي اخر .

وقال هذا الرئيس هو احدث حلقة في سلسلة مزاعم تسبب فيها ايام اعضاء متهمين من حزب السيد غوريا بالفساد في احدى المقارعة خلال مناقشة الميزانية ومشروع قانون مالي اخر .

وقال هذا الرئيس هو احدث حلقة في سلسلة مزاعم تسبب فيها ايام اعضاء متهمين من حزب السيد غوريا بالفساد في احدى المقارعة خلال مناقشة الميزانية ومشروع قانون مالي اخر .

وقال هذا الرئيس هو احدث حلقة في سلسلة مزاعم تسبب فيها ايام اعضاء متهمين من حزب السيد غوريا بالفساد في احدى المقارعة خلال مناقشة الميزانية ومشروع قانون مالي اخر .

وقال هذا الرئيس هو احدث حلقة في سلسلة مزاعم تسبب فيها ايام اعضاء متهمين من حزب السيد غوريا بالفساد في احدى المقارعة خلال مناقشة الميزانية ومشروع قانون مالي اخر .

وقال هذا الرئيس هو احدث حلقة في سلسلة مزاعم تسبب فيها ايام اعضاء متهمين من حزب السيد غوريا بالفساد في احدى المقارعة خلال مناقشة الميزانية ومشروع قانون مالي اخر .

وقال هذا الرئيس هو احدث حلقة في سلسلة مزاعم تسبب فيها ايام اعضاء متهمين من حزب السيد غوريا بالفساد في احدى المقارعة خلال مناقشة الميزانية ومشروع قانون مالي اخر .

وقال هذا الرئيس هو احدث حلقة في سلسلة مزاعم تسبب فيها ايام اعضاء متهمين من حزب السيد غوريا بالفساد في احدى المقارعة خلال مناقشة الميزانية ومشروع قانون مالي اخر .

وقال هذا الرئيس هو احدث حلقة في سلسلة مزاعم تسبب فيها ايام اعضاء متهمين من حزب السيد غوريا بالفساد في احدى المقارعة خلال مناقشة الميزانية ومشروع قانون مالي اخر .

وقال هذا الرئيس هو احدث حلقة في سلسلة مزاعم تسبب فيها ايام اعضاء متهمين من حزب السيد غوريا بالفساد في احدى المقارعة خلال مناقشة الميزانية ومشروع قانون مالي اخر .

وقال هذا الرئيس هو احدث حلقة في سلسلة مزاعم تسبب فيها ايام اعضاء متهمين من حزب السيد غوريا بالفساد في احدى المقارعة خلال مناقشة الميزانية ومشروع قانون مالي اخر .

وقال هذا الرئيس هو احدث حلقة في سلسلة مزاعم تسبب فيها ايام اعضاء متهمين من حزب السيد غوريا بالفساد في احدى المقارعة خلال مناقشة الميزانية ومشروع قانون مالي اخر .

وقال هذا الرئيس هو احدث حلقة في سلسلة مزاعم تسبب فيها ايام اعضاء متهمين من حزب السيد غوريا بالفساد في احدى المقارعة خلال مناقشة الميزانية ومشروع قانون مالي اخر .

موقف

الانحراف المزمع !

كل شيء قابل للمراجعة باستثناء ثوابت مقدسة لا يجوز المساس بها بأي حال من الاحوال واخضاعها للمسئلة كقضايا الوطني والخرف القومي والسيدة والاستقلال ومايندرج تحتها من تعليم ومسميات . واية قيادة اذا ما التفتت من خطوط الشمس الوطنية لاحداث ثغرات فيها تسقطت كما يتساقط الذباب ليلا على النار فيحترق ويموت .

ويخطئ خطا فاحشا من يعتقد ان سياسات التطويق وتجريد الجماهير من ارادتها واستلاب حريتها ومصادرة وعيها واغتيال تعليماتها تشكل ضمانة ابدية لديمومة النظام ولها سلاح ذو حدين فلفلك المقام قوي بشعبه لا بلهجته القومية والتفعية .

ومايجري اليوم في القطر السوري الضيق بيعت الحزن والاسى في النفوس العربية ، لقد اصبح نظام حافظ اسد اهم من لصير الوطني واهم من تحرير الجولان . لان هذا النظام صدق كنية جحا التي حكها وروجت لها شمل الجولان . تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر والشعارات بخلع لقي بطل ، تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر ولا اسد اصبح بطلا ، اللهم الا انه اسد مغرر لشعبه .

ويخطئ خطا فاحشا من يعتقد ان سياسات التطويق وتجريد الجماهير من ارادتها واستلاب حريتها ومصادرة وعيها واغتيال تعليماتها تشكل ضمانة ابدية لديمومة النظام ولها سلاح ذو حدين فلفلك المقام قوي بشعبه لا بلهجته القومية والتفعية .

ومايجري اليوم في القطر السوري الضيق بيعت الحزن والاسى في النفوس العربية ، لقد اصبح نظام حافظ اسد اهم من لصير الوطني واهم من تحرير الجولان . لان هذا النظام صدق كنية جحا التي حكها وروجت لها شمل الجولان . تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر والشعارات بخلع لقي بطل ، تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر ولا اسد اصبح بطلا ، اللهم الا انه اسد مغرر لشعبه .

ومايجري اليوم في القطر السوري الضيق بيعت الحزن والاسى في النفوس العربية ، لقد اصبح نظام حافظ اسد اهم من لصير الوطني واهم من تحرير الجولان . لان هذا النظام صدق كنية جحا التي حكها وروجت لها شمل الجولان . تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر والشعارات بخلع لقي بطل ، تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر ولا اسد اصبح بطلا ، اللهم الا انه اسد مغرر لشعبه .

ومايجري اليوم في القطر السوري الضيق بيعت الحزن والاسى في النفوس العربية ، لقد اصبح نظام حافظ اسد اهم من لصير الوطني واهم من تحرير الجولان . لان هذا النظام صدق كنية جحا التي حكها وروجت لها شمل الجولان . تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر والشعارات بخلع لقي بطل ، تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر ولا اسد اصبح بطلا ، اللهم الا انه اسد مغرر لشعبه .

ومايجري اليوم في القطر السوري الضيق بيعت الحزن والاسى في النفوس العربية ، لقد اصبح نظام حافظ اسد اهم من لصير الوطني واهم من تحرير الجولان . لان هذا النظام صدق كنية جحا التي حكها وروجت لها شمل الجولان . تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر والشعارات بخلع لقي بطل ، تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر ولا اسد اصبح بطلا ، اللهم الا انه اسد مغرر لشعبه .

ومايجري اليوم في القطر السوري الضيق بيعت الحزن والاسى في النفوس العربية ، لقد اصبح نظام حافظ اسد اهم من لصير الوطني واهم من تحرير الجولان . لان هذا النظام صدق كنية جحا التي حكها وروجت لها شمل الجولان . تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر والشعارات بخلع لقي بطل ، تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر ولا اسد اصبح بطلا ، اللهم الا انه اسد مغرر لشعبه .

ومايجري اليوم في القطر السوري الضيق بيعت الحزن والاسى في النفوس العربية ، لقد اصبح نظام حافظ اسد اهم من لصير الوطني واهم من تحرير الجولان . لان هذا النظام صدق كنية جحا التي حكها وروجت لها شمل الجولان . تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر والشعارات بخلع لقي بطل ، تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر ولا اسد اصبح بطلا ، اللهم الا انه اسد مغرر لشعبه .

ومايجري اليوم في القطر السوري الضيق بيعت الحزن والاسى في النفوس العربية ، لقد اصبح نظام حافظ اسد اهم من لصير الوطني واهم من تحرير الجولان . لان هذا النظام صدق كنية جحا التي حكها وروجت لها شمل الجولان . تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر والشعارات بخلع لقي بطل ، تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر ولا اسد اصبح بطلا ، اللهم الا انه اسد مغرر لشعبه .

ومايجري اليوم في القطر السوري الضيق بيعت الحزن والاسى في النفوس العربية ، لقد اصبح نظام حافظ اسد اهم من لصير الوطني واهم من تحرير الجولان . لان هذا النظام صدق كنية جحا التي حكها وروجت لها شمل الجولان . تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر والشعارات بخلع لقي بطل ، تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر ولا اسد اصبح بطلا ، اللهم الا انه اسد مغرر لشعبه .

ومايجري اليوم في القطر السوري الضيق بيعت الحزن والاسى في النفوس العربية ، لقد اصبح نظام حافظ اسد اهم من لصير الوطني واهم من تحرير الجولان . لان هذا النظام صدق كنية جحا التي حكها وروجت لها شمل الجولان . تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر والشعارات بخلع لقي بطل ، تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر ولا اسد اصبح بطلا ، اللهم الا انه اسد مغرر لشعبه .

ومايجري اليوم في القطر السوري الضيق بيعت الحزن والاسى في النفوس العربية ، لقد اصبح نظام حافظ اسد اهم من لصير الوطني واهم من تحرير الجولان . لان هذا النظام صدق كنية جحا التي حكها وروجت لها شمل الجولان . تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر والشعارات بخلع لقي بطل ، تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر ولا اسد اصبح بطلا ، اللهم الا انه اسد مغرر لشعبه .

ومايجري اليوم في القطر السوري الضيق بيعت الحزن والاسى في النفوس العربية ، لقد اصبح نظام حافظ اسد اهم من لصير الوطني واهم من تحرير الجولان . لان هذا النظام صدق كنية جحا التي حكها وروجت لها شمل الجولان . تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر والشعارات بخلع لقي بطل ، تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر ولا اسد اصبح بطلا ، اللهم الا انه اسد مغرر لشعبه .

ومايجري اليوم في القطر السوري الضيق بيعت الحزن والاسى في النفوس العربية ، لقد اصبح نظام حافظ اسد اهم من لصير الوطني واهم من تحرير الجولان . لان هذا النظام صدق كنية جحا التي حكها وروجت لها شمل الجولان . تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر والشعارات بخلع لقي بطل ، تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر ولا اسد اصبح بطلا ، اللهم الا انه اسد مغرر لشعبه .

ومايجري اليوم في القطر السوري الضيق بيعت الحزن والاسى في النفوس العربية ، لقد اصبح نظام حافظ اسد اهم من لصير الوطني واهم من تحرير الجولان . لان هذا النظام صدق كنية جحا التي حكها وروجت لها شمل الجولان . تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر والشعارات بخلع لقي بطل ، تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر ولا اسد اصبح بطلا ، اللهم الا انه اسد مغرر لشعبه .

ومايجري اليوم في القطر السوري الضيق بيعت الحزن والاسى في النفوس العربية ، لقد اصبح نظام حافظ اسد اهم من لصير الوطني واهم من تحرير الجولان . لان هذا النظام صدق كنية جحا التي حكها وروجت لها شمل الجولان . تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر والشعارات بخلع لقي بطل ، تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر ولا اسد اصبح بطلا ، اللهم الا انه اسد مغرر لشعبه .

ومايجري اليوم في القطر السوري الضيق بيعت الحزن والاسى في النفوس العربية ، لقد اصبح نظام حافظ اسد اهم من لصير الوطني واهم من تحرير الجولان . لان هذا النظام صدق كنية جحا التي حكها وروجت لها شمل الجولان . تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر والشعارات بخلع لقي بطل ، تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر ولا اسد اصبح بطلا ، اللهم الا انه اسد مغرر لشعبه .

ومايجري اليوم في القطر السوري الضيق بيعت الحزن والاسى في النفوس العربية ، لقد اصبح نظام حافظ اسد اهم من لصير الوطني واهم من تحرير الجولان . لان هذا النظام صدق كنية جحا التي حكها وروجت لها شمل الجولان . تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر والشعارات بخلع لقي بطل ، تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر ولا اسد اصبح بطلا ، اللهم الا انه اسد مغرر لشعبه .

ومايجري اليوم في القطر السوري الضيق بيعت الحزن والاسى في النفوس العربية ، لقد اصبح نظام حافظ اسد اهم من لصير الوطني واهم من تحرير الجولان . لان هذا النظام صدق كنية جحا التي حكها وروجت لها شمل الجولان . تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر والشعارات بخلع لقي بطل ، تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر ولا اسد اصبح بطلا ، اللهم الا انه اسد مغرر لشعبه .

ومايجري اليوم في القطر السوري الضيق بيعت الحزن والاسى في النفوس العربية ، لقد اصبح نظام حافظ اسد اهم من لصير الوطني واهم من تحرير الجولان . لان هذا النظام صدق كنية جحا التي حكها وروجت لها شمل الجولان . تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر والشعارات بخلع لقي بطل ، تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر ولا اسد اصبح بطلا ، اللهم الا انه اسد مغرر لشعبه .

ومايجري اليوم في القطر السوري الضيق بيعت الحزن والاسى في النفوس العربية ، لقد اصبح نظام حافظ اسد اهم من لصير الوطني واهم من تحرير الجولان . لان هذا النظام صدق كنية جحا التي حكها وروجت لها شمل الجولان . تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر والشعارات بخلع لقي بطل ، تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر ولا اسد اصبح بطلا ، اللهم الا انه اسد مغرر لشعبه .

ومايجري اليوم في القطر السوري الضيق بيعت الحزن والاسى في النفوس العربية ، لقد اصبح نظام حافظ اسد اهم من لصير الوطني واهم من تحرير الجولان . لان هذا النظام صدق كنية جحا التي حكها وروجت لها شمل الجولان . تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر والشعارات بخلع لقي بطل ، تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر ولا اسد اصبح بطلا ، اللهم الا انه اسد مغرر لشعبه .

ومايجري اليوم في القطر السوري الضيق بيعت الحزن والاسى في النفوس العربية ، لقد اصبح نظام حافظ اسد اهم من لصير الوطني واهم من تحرير الجولان . لان هذا النظام صدق كنية جحا التي حكها وروجت لها شمل الجولان . تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر والشعارات بخلع لقي بطل ، تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر ولا اسد اصبح بطلا ، اللهم الا انه اسد مغرر لشعبه .

ومايجري اليوم في القطر السوري الضيق بيعت الحزن والاسى في النفوس العربية ، لقد اصبح نظام حافظ اسد اهم من لصير الوطني واهم من تحرير الجولان . لان هذا النظام صدق كنية جحا التي حكها وروجت لها شمل الجولان . تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر والشعارات بخلع لقي بطل ، تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر ولا اسد اصبح بطلا ، اللهم الا انه اسد مغرر لشعبه .

ومايجري اليوم في القطر السوري الضيق بيعت الحزن والاسى في النفوس العربية ، لقد اصبح نظام حافظ اسد اهم من لصير الوطني واهم من تحرير الجولان . لان هذا النظام صدق كنية جحا التي حكها وروجت لها شمل الجولان . تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر والشعارات بخلع لقي بطل ، تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر ولا اسد اصبح بطلا ، اللهم الا انه اسد مغرر لشعبه .

ومايجري اليوم في القطر السوري الضيق بيعت الحزن والاسى في النفوس العربية ، لقد اصبح نظام حافظ اسد اهم من لصير الوطني واهم من تحرير الجولان . لان هذا النظام صدق كنية جحا التي حكها وروجت لها شمل الجولان . تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر والشعارات بخلع لقي بطل ، تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر ولا اسد اصبح بطلا ، اللهم الا انه اسد مغرر لشعبه .

ومايجري اليوم في القطر السوري الضيق بيعت الحزن والاسى في النفوس العربية ، لقد اصبح نظام حافظ اسد اهم من لصير الوطني واهم من تحرير الجولان . لان هذا النظام صدق كنية جحا التي حكها وروجت لها شمل الجولان . تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر والشعارات بخلع لقي بطل ، تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر ولا اسد اصبح بطلا ، اللهم الا انه اسد مغرر لشعبه .

ومايجري اليوم في القطر السوري الضيق بيعت الحزن والاسى في النفوس العربية ، لقد اصبح نظام حافظ اسد اهم من لصير الوطني واهم من تحرير الجولان . لان هذا النظام صدق كنية جحا التي حكها وروجت لها شمل الجولان . تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر والشعارات بخلع لقي بطل ، تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر ولا اسد اصبح بطلا ، اللهم الا انه اسد مغرر لشعبه .

ومايجري اليوم في القطر السوري الضيق بيعت الحزن والاسى في النفوس العربية ، لقد اصبح نظام حافظ اسد اهم من لصير الوطني واهم من تحرير الجولان . لان هذا النظام صدق كنية جحا التي حكها وروجت لها شمل الجولان . تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر والشعارات بخلع لقي بطل ، تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر ولا اسد اصبح بطلا ، اللهم الا انه اسد مغرر لشعبه .

ومايجري اليوم في القطر السوري الضيق بيعت الحزن والاسى في النفوس العربية ، لقد اصبح نظام حافظ اسد اهم من لصير الوطني واهم من تحرير الجولان . لان هذا النظام صدق كنية جحا التي حكها وروجت لها شمل الجولان . تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر والشعارات بخلع لقي بطل ، تحرير الجولان . عليه ، فلا الجولان تحرر ولا اسد اصبح بطلا ، اللهم الا انه اسد مغرر لشعبه .

ومايجري اليوم في القطر السوري الضيق بيعت الحزن والاسى في النفوس العربية ، لقد اصبح نظام حافظ اسد اهم من لصير الوطني واهم من تحرير الجولان . لان هذا النظام صدق كنية جحا التي حكها وروجت لها شمل الجولان . تحرير الجولان . عليه ، فلا الج

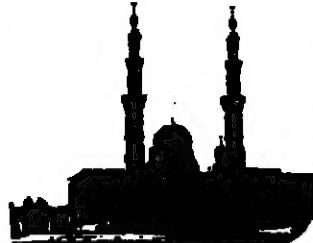
هذا اليوم

افتتاح جمعية استهلاكية تعاونية للعمل

افتتحت بمنطقة الشاذلية في بغداد جمعية استهلاكية تعاونية للعمل... وتختص الجمعية التي انشئت بالتعاون بين الاتحاد العام للتعاون والاتحاد العام للتعليم ببيع المواد الاستهلاكية والمزلية والادوات الاحتياطية لسيرتات الاجرة...

مواقيت الصلاة

- صلاة الظهر ١٢:٢٣
- صلاة العصر ٣:١٨
- صلاة المغرب ٤:٤٨
- صلاة العشاء ٧:٠٨
- صلاة فجر يوم غد ٦:١٩
- الشروق ٦:٤٩



كلمة ونصف

ملاحظات جديدة

ملاحظات جديدة تتلخص في هذا الحقل ضمن رسائل المواطنين الموجهة اليه تشير الى بعضها وتترك ما يتبقى منها الى الاعداد القادمة.

ملاحظات من المواطنين سكتة منطقة الخلقونية التابعة لقضاء الحويصل في محافظة بابل عنهم المواطن عبد الرحمن نزيان المصعري... الا ان طلب بتبليط الشارع الرئيسي الذي يربط المنطقة بالقضاء وطوله ستة كيلومترات فقط بسبب تدنيس الشارع عند هطول الأمطار او اكسائه بمادة السبيل اذ تضر تبليطه.

● الملاحظة الثانية تطالب بالاسراع في فتح المركز الصحي بالمنطقة بعد موافقة رئاسة صحة محافظة بابل وترسيم عدد من الدور في المنطقة وتبليطها لتخفيفها مولاها للمركز.

● ملاحظة من سكتة حي القاهرة الثانية محلة رقم ٣٠٩ رقم ١ مقابل الجمعية المستنصرية تطالب بتصريف مياه الاضطر للمجموعة في اربعة شوارع الحي وثلاثة المنطقة لتزويها اسوة بمنطقة اخرى وحياء الحيوة الموجودة في الحي والتي تركت دون عناية منذ فترة طويلة.

● ملاحظة تروى ان نخل اشجار الدواشر المرسولة تقعدت الى الاستجابة لها بأسرع وقت مستطاع.

ابو ايمن

دورة تطويرية للتدريسين الجدد بالجامعة المستنصرية

اقام مركز تطوير طرق التدريس والتدريب الجامعي في الجامعة المستنصرية دورة التأهيل التربوي للتدريسين الجدد في كليات الجامعة.

والتي الدكتور رياض الدباغ رئيس الجامعة كلمة في حفل الافتتاح الدورة اشر فيها الى اهمية استثمار الاساليب الحديثة والمتطورة في طرق التدريس واعتماد المنهجية التربوية والتعبوية في قضايا الارشاد مع الطلبة انسجاماً مع روح الثورة والانسان الجديد في عراق القادس.

واكد ايضا اهمية ان يكون للتدريس دور مهم في اعداد الطالب اعداداً ينضم مع الخلق القادس الانساني حيث يقد العراقي لماعاً من الوطن وشرف الامه.

ويشتمل برنامج الدورة على محاضرات في طرق التدريس واساليب الحديث والارشاد التربوي.

● مناقشة خطة طلبة وشباب ديالى

التي السيد انور مولود نزيان رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بريس واعضاء فرع الاتحاد بمحافظة ديالى بحضور الرقيب امين سر فرع ديالى والبريد امين سر مكتب الطلبة والشباب بفرع.

وتحدث السيد رئيس الاتحاد عن دور الاتحاد في تعبئة قطاع الطلبة والشباب لمواجهة العدوان العراقي الارهابي وتعزيز انتصارات جيشنا الباسل بقيادة السيد الرئيس القادس صدام حسين.

وتحت مناقشة السبل الكلية بتعميق المحرمات الديمقراطية التي ارسيها الرئيس القادس من خلال تجربة انتخابات القوة والجدار الحر وتبليط قرار الانتماء للاتحاد...

كما تمت مناقشة خطة عمل الفرع للعلم والحي والنشاطات التي سيتم تنفيذها في مجالات التعليم العلمي والمؤتمرات العلمية.

والفتح السيد انور مولود نزيان معرض الفنون التشكيلية ومعرض الصناعات اليدوية والخيالية للشباب.

وزارة الصناعة تحتفل بالذكرى الاولى لزيارة الرئيس القائد

كتب - صائب عبد المحسن :



تحت شعار «بالادارة الصحيحة وبحقوقنا وبفخار» عوامل جديدة لم تكن قد حسبت واستخدمت بما فيه الكفاية من قبله سابقاً بزيادة الانتاج وتحسين نوعيته... احتفلت وزارة الصناعة أمس ببعيدها الاولى... ذكرى زيارة السيد الرئيس القادس صدام حسين للوزارة وقام سفيره بذكرى الصناعي وتم خلاله تحديد الاطر الاساسية للثورة الاقتصادية والادارية التي شملت اجزاة الدولة كافة...

ويبدأ الاحتفال بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قديسة صدام الجيدة ثم اودع السيد حاتم عبد الرشيد وزير الصناعة الشمع الاولى لزيارة الرئيس القادس صدام حسين... بعدها تلقى كلمة قال فيها ان كلمات القادس العظيم صدام حسين وهو يؤكد اهمية التواصل مع الخلق المقتله وتحقيق الانتاج الاكبر والافضل موجهة لكل من عمل في هذا القطاع...

واضاف ان الكلام عن حيث السيد الرئيس القادس وماحتواه من مضامين كانت هي الاطر السبيل للثورة الاقتصادية والادارية فيما بعد يجعلنا نتوصل الى جملة حقائق اساسية شخصها القادس العظيم بقدرة تتمثل باهمية القطاع الصناعي في جعل حركة الحياة قار ان تكون اسبيلته يجب ان تكون متطابقة الاولى ان السبل الوحيد لادامة العمل في هذا القطاع وصولاً الى

المشاركة بمؤتمر الاتحاد التعاوني العربي

غادر الى الكويت فجر امس السيد قيس عبد الجبار شريفة الامين العام للاتحاد التعاوني العربي للمشاركة في اعمال مؤتمر الاتحاد الذي يبدأ هناك اليوم ويستمر اسبوعاً.

وسيناقش المؤتمر عدداً من الموضوعات حول تطوير الخدمات التعاونية والتبليط السلمي بين الاتحادات والمنظمات التعاونية العربية وتحديد اساليب عمل جديدة وستعقد على هامش المؤتمر الندوة العلمية العربية التعاونية الثانية ومعرض لتجارب الاتحادات والمنظمات التعاونية العربية.

واعتبر ان المؤتمر عدداً من الموضوعات حول تطوير الخدمات التعاونية والتبليط السلمي بين الاتحادات والمنظمات التعاونية العربية وتحديد اساليب عمل جديدة وستعقد على هامش المؤتمر الندوة العلمية العربية التعاونية الثانية ومعرض لتجارب الاتحادات والمنظمات التعاونية العربية.

واعتبر ان المؤتمر عدداً من الموضوعات حول تطوير الخدمات التعاونية والتبليط السلمي بين الاتحادات والمنظمات التعاونية العربية وتحديد اساليب عمل جديدة وستعقد على هامش المؤتمر الندوة العلمية العربية التعاونية الثانية ومعرض لتجارب الاتحادات والمنظمات التعاونية العربية.

واعتبر ان المؤتمر عدداً من الموضوعات حول تطوير الخدمات التعاونية والتبليط السلمي بين الاتحادات والمنظمات التعاونية العربية وتحديد اساليب عمل جديدة وستعقد على هامش المؤتمر الندوة العلمية العربية التعاونية الثانية ومعرض لتجارب الاتحادات والمنظمات التعاونية العربية.

واعتبر ان المؤتمر عدداً من الموضوعات حول تطوير الخدمات التعاونية والتبليط السلمي بين الاتحادات والمنظمات التعاونية العربية وتحديد اساليب عمل جديدة وستعقد على هامش المؤتمر الندوة العلمية العربية التعاونية الثانية ومعرض لتجارب الاتحادات والمنظمات التعاونية العربية.

واعتبر ان المؤتمر عدداً من الموضوعات حول تطوير الخدمات التعاونية والتبليط السلمي بين الاتحادات والمنظمات التعاونية العربية وتحديد اساليب عمل جديدة وستعقد على هامش المؤتمر الندوة العلمية العربية التعاونية الثانية ومعرض لتجارب الاتحادات والمنظمات التعاونية العربية.

واعتبر ان المؤتمر عدداً من الموضوعات حول تطوير الخدمات التعاونية والتبليط السلمي بين الاتحادات والمنظمات التعاونية العربية وتحديد اساليب عمل جديدة وستعقد على هامش المؤتمر الندوة العلمية العربية التعاونية الثانية ومعرض لتجارب الاتحادات والمنظمات التعاونية العربية.

واعتبر ان المؤتمر عدداً من الموضوعات حول تطوير الخدمات التعاونية والتبليط السلمي بين الاتحادات والمنظمات التعاونية العربية وتحديد اساليب عمل جديدة وستعقد على هامش المؤتمر الندوة العلمية العربية التعاونية الثانية ومعرض لتجارب الاتحادات والمنظمات التعاونية العربية.

واعتبر ان المؤتمر عدداً من الموضوعات حول تطوير الخدمات التعاونية والتبليط السلمي بين الاتحادات والمنظمات التعاونية العربية وتحديد اساليب عمل جديدة وستعقد على هامش المؤتمر الندوة العلمية العربية التعاونية الثانية ومعرض لتجارب الاتحادات والمنظمات التعاونية العربية.

واعتبر ان المؤتمر عدداً من الموضوعات حول تطوير الخدمات التعاونية والتبليط السلمي بين الاتحادات والمنظمات التعاونية العربية وتحديد اساليب عمل جديدة وستعقد على هامش المؤتمر الندوة العلمية العربية التعاونية الثانية ومعرض لتجارب الاتحادات والمنظمات التعاونية العربية.

واعتبر ان المؤتمر عدداً من الموضوعات حول تطوير الخدمات التعاونية والتبليط السلمي بين الاتحادات والمنظمات التعاونية العربية وتحديد اساليب عمل جديدة وستعقد على هامش المؤتمر الندوة العلمية العربية التعاونية الثانية ومعرض لتجارب الاتحادات والمنظمات التعاونية العربية.

واعتبر ان المؤتمر عدداً من الموضوعات حول تطوير الخدمات التعاونية والتبليط السلمي بين الاتحادات والمنظمات التعاونية العربية وتحديد اساليب عمل جديدة وستعقد على هامش المؤتمر الندوة العلمية العربية التعاونية الثانية ومعرض لتجارب الاتحادات والمنظمات التعاونية العربية.

اقوال

لايميز شارع الضباط في منطقة الويسية بمحافظة بابل عن غيره من شوارع المحافظة الجميلة سوى المطبات والحفر والايواض والايواض التي غلبا مسبب ارباها واضحا على حركة سير المركبات المارة فيه... تسألنا الوحيد هذا... هو هل سيبقى الشارع هكذا ام انه سيجعل باهتمام الجهات المختصة بالمحافظة... مع

التحيات

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

● المتجول

السيارات الخفية

الصيول الخفية هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفاتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة من صباح اليوم التالي هي

● البياع الثلاثة شارع عشرين
● بيتان - شارع فلسطين زينة مقابل دار الازياء العراقية
● البيعة - مدينة الشعب قرب مركز شرطة الشعب
● المختار - شارع الرشيد المربعة
● المروءة - مدينة صدام حسين الجوار

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

اغنان خفزة احمد

سيرة الليلة التي تقدم في الساعة الثانية وعشر دقائق يفضيها مسعور اذاعة صوت الجاهل مع فقرة احمد ومجموعة من اغانيه الجميلة وهي على التوالي:

- بسال له على - حمل الاسية - تسلمني عيني - رجعتي لقلبك - حيران من قلبك

سيرة الليلة التي تقدم في الساعة الثانية وعشر دقائق يفضيها مسعور اذاعة صوت الجاهل مع فقرة احمد ومجموعة من اغانيه الجميلة وهي على التوالي:

- بسال له على - حمل الاسية - تسلمني عيني - رجعتي لقلبك - حيران من قلبك

سيرة الليلة التي تقدم في الساعة الثانية وعشر دقائق يفضيها مسعور اذاعة صوت الجاهل مع فقرة احمد ومجموعة من اغانيه الجميلة وهي على التوالي:

- بسال له على - حمل الاسية - تسلمني عيني - رجعتي لقلبك - حيران من قلبك

سيرة الليلة التي تقدم في الساعة الثانية وعشر دقائق يفضيها مسعور اذاعة صوت الجاهل مع فقرة احمد ومجموعة من اغانيه الجميلة وهي على التوالي:

- بسال له على - حمل الاسية - تسلمني عيني - رجعتي لقلبك - حيران من قلبك

سيرة الليلة التي تقدم في الساعة الثانية وعشر دقائق يفضيها مسعور اذاعة صوت الجاهل مع فقرة احمد ومجموعة من اغانيه الجميلة وهي على التوالي:

- بسال له على - حمل الاسية - تسلمني عيني - رجعتي لقلبك - حيران من قلبك

سيرة الليلة التي تقدم في الساعة الثانية وعشر دقائق يفضيها مسعور اذاعة صوت الجاهل مع فقرة احمد ومجموعة من اغانيه الجميلة وهي على التوالي:

- بسال له على - حمل الاسية - تسلمني عيني - رجعتي لقلبك - حيران من قلبك

سيرة الليلة التي تقدم في الساعة الثانية وعشر دقائق يفضيها مسعور اذاعة صوت الجاهل مع فقرة احمد ومجموعة من اغانيه الجميلة وهي على التوالي:

- بسال له على - حمل الاسية - تسلمني عيني - رجعتي لقلبك - حيران من قلبك

سيرة الليلة التي تقدم في الساعة الثانية وعشر دقائق يفضيها مسعور اذاعة صوت الجاهل مع فقرة احمد ومجموعة من اغانيه الجميلة وهي على التوالي:

- بسال له على - حمل الاسية - تسلمني عيني - رجعتي لقلبك - حيران من قلبك

سيرة الليلة التي تقدم في الساعة الثانية وعشر دقائق يفضيها مسعور اذاعة صوت الجاهل مع فقرة احمد ومجموعة من اغانيه الجميلة وهي على التوالي:

- بسال له على - حمل الاسية - تسلمني عيني - رجعتي لقلبك - حيران من قلبك

سيرة الليلة التي تقدم في الساعة الثانية وعشر دقائق يفضيها مسعور اذاعة صوت الجاهل مع فقرة احمد ومجموعة من اغانيه الجميلة وهي على التوالي:

- بسال له على - حمل الاسية - تسلمني عيني - رجعتي لقلبك - حيران من قلبك

سيرة الليلة التي تقدم في الساعة الثانية وعشر دقائق يفضيها مسعور اذاعة صوت الجاهل مع فقرة احمد ومجموعة من اغانيه الجميلة وهي على التوالي:

- بسال له على - حمل الاسية - تسلمني عيني - رجعتي لقلبك - حيران من قلبك

سيرة الليلة التي تقدم في الساعة الثانية وعشر دقائق يفضيها مسعور اذاعة صوت الجاهل مع فقرة احمد ومجموعة من اغانيه الجميلة وهي على التوالي:

- بسال له على - حمل الاسية - تسلمني عيني - رجعتي لقلبك - حيران من قلبك

سيرة الليلة التي تقدم في الساعة الثانية وعشر دقائق يفضيها مسعور اذاعة صوت الجاهل مع فقرة احمد ومجموعة من اغانيه الجميلة وهي على التوالي:

- بسال له على - حمل الاسية - تسلمني عيني - رجعتي لقلبك - حيران من قلبك

سيرة الليلة التي تقدم في الساعة الثانية وعشر دقائق يفضيها مسعور اذاعة صوت الجاهل مع فقرة احمد ومجموعة من اغانيه الجميلة وهي على التوالي:

- بسال له على - حمل الاسية - تسلمني عيني - رجعتي لقلبك - حيران من قلبك

سيرة الليلة التي تقدم في الساعة الثانية وعشر دقائق يفضيها مسعور اذاعة صوت الجاهل مع فقرة احمد ومجموعة من اغانيه الجميلة وهي على التوالي:

- بسال له على - حمل الاسية - تسلمني عيني - رجعتي لقلبك - حيران من قلبك

سيرة الليلة التي تقدم في الساعة الثانية وعشر دقائق يفضيها مسعور اذاعة صوت الجاهل مع فقرة احمد ومجموعة من اغانيه الجميلة وهي على التوالي:

- بسال له على - حمل الاسية - تسلمني عيني - رجعتي لقلبك - حيران من قلبك

سيرة الليلة التي تقدم في الساعة الثانية وعشر دقائق يفضيها مسعور اذاعة صوت الجاهل مع فقرة احمد ومجموعة من اغانيه الجميلة وهي على التوالي:

- بسال له على - حمل الاسية - تسلمني عيني - رجعتي لقلبك - حيران من قلبك

سيرة الليلة التي تقدم في الساعة الثانية وعشر دقائق يفضيها مسعور اذاعة صوت الجاهل مع فقرة احمد ومجموعة من اغانيه الجميلة وهي على التوالي:

- بسال له على - حمل الاسية - تسلمني عيني - رجعتي لقلبك - حيران من قلبك

سيرة الليلة التي تقدم في الساعة الثانية وعشر دقائق يفضيها مسعور اذاعة صوت الجاهل مع فقرة احمد ومجموعة من اغانيه الجميلة وهي على التوالي:

- بسال له على - حمل الاسية - تسلمني عيني - رجعتي لقلبك - حيران من قلبك

سيرة الليلة التي تقدم في الساعة الثانية وعشر دقائق يفضيها مسعور اذاعة صوت الجاهل مع فقرة احمد ومجموعة من اغانيه الجميلة وهي على التوالي:

- بسال له على - حمل الاسية - تسلمني عيني - رجعتي لقلبك - حيران من قلبك

سيرة الليلة التي تقدم في الساعة الثانية وعشر دقائق يفضيها مسعور اذاعة صوت الجاهل مع فقرة احمد ومجموعة من اغانيه الجميلة وهي على التوالي:

- بسال له على - حمل الاسية - تسلمني عيني - رجعتي لقلبك - حيران من قلبك

سيرة الليلة التي تقدم في الساعة الثانية وعشر دقائق يفضيها مسعور اذاعة صوت الجاهل مع فقرة احمد ومجموعة من اغانيه الجميلة وهي على التوالي:

- بسال له على - حمل الاسية - تسلمني عيني - رجعتي لقلبك - حيران من قلبك

سيرة الليلة التي تقدم في الساعة الثانية وعشر دقائق يفضيها مسعور اذاعة صوت الجاهل مع فقرة احمد ومجموعة من اغانيه الجميلة وهي على التوالي:

- بسال له على - حمل الاسية - تسلمني عيني - رجعتي لقلبك - حيران من قلبك

سيرة الليلة التي تقدم في الساعة الثانية وعشر دقائق يفضيها مسعور اذاعة صوت الجاهل مع فقرة احمد ومجموعة من اغانيه الجميلة وهي على التوالي:

- بسال له على - حمل الاسية - تسلمني عيني - رجعتي لقلبك - حيران من قلبك

- بسال له على - حمل الاسية - تسلمني عيني - رجعتي لقلبك - حيران من قلبك

- بسال له على - حمل الاسية - تسلمني عيني - رجعتي لقلبك - حيران من قلبك

- بسال له على - حمل الاسية - تسلمني

المدير العام
فاروق عبد القادر عبدالرحمن

رياضة وشباب

سنة اهداف بمباراة الرشيد والزوراء

تحتل فريقا نادي الرشيد والزوراء بثلاثة اهداف لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما امس في ملعب الاول وحكمها السادة صلاح محمد كريم وعيسى عبدالرحمن وعبدالله عبداللطيف وزهير كاظم



نادي الرشيد والطيحان المؤجلة من الدور العاشر للمرحلة الاولى في ملعب نادي الرشيد بتحكيم السادة غلوف توفيق وسلمان حاتم ومحمد سليم وجورج عيوش



وانتهى الشوط الاول من المباراة وهي مؤجلة من الدور الاول للمرحلة الثانية بتقدم فريق نادي الزوراء بهدفين مقابل لا شيء لفريق نادي الرشيد سجلهما اللاعبان سعد عبدالواحد وسعد عبدالرحيم

اختتام بطولة النصر

بالضاحية للفريق السابع احزن فريق عمار بن يسار بطولة العليق السابع برشحة النصر شعبة عشرة كيلومترات التي نظمها شعبة الاحزاب والتدريب البدني بالعليق واحزن المرتبة الثانية فريق قوات الفروق وجاء فريق الحزمة بالمرتبة الثالثة

اختتام بطولة الطعن الاولمبي والكرة والصلولجان

احزن الفارس على بعثون امس الاول المركز الاول لفريق طعن الكرب بالرمح جامعا (١٤) علامة ضمن بطولة الطعن الاولمبي والكرة والصلولجان التي نظمتها الاتحاد العراقي للفرقة الخفيفة لفرقة ٨ شملت في مدرسة فرسية الشريعة

مباريات الدور الرابع لبطولة كأس عدي صدام حسين بكرة السلة .. الاحد

تبدأ بعد غد الاحد مباريات الدور الرابع لبطولة كأس عدي صدام حسين بكرة السلة التي تقام في قاعة صدام حسين المعلقة للالعاب الرياضية

فيلتقي في الساعة الرابعة عصرا فريقا نادي الجيش والشباب بتحكيم السيدين حاتم شكر وعبدالله حمودي تعقبها مباراة فريق الرشيد والطيحان بتحكيم السيدين زهير محمد صالح وجواد ابو زوي



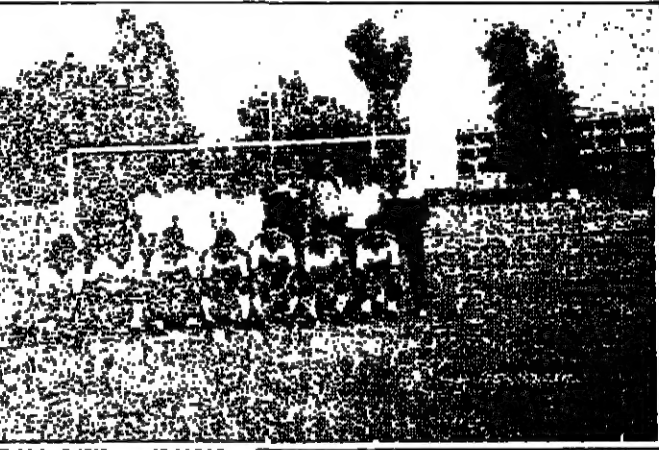
وتجري يوم الاثنين المقبل مباريات حيث يلتقي في الاول التي تقام في الرابعة عصرا فريقا نادي الشرطة والكرب بتحكيم السيدين مريد سامي وزهير محمد صالح تعقبها مباراة فرقة الطلبة والاعظمية بتحكيم السيدين حميد محمد جواد ورافد يحيى

اختتام بطولة الطعن الاولمبي والكرة والصلولجان

احزن الفارس على بعثون امس الاول المركز الاول لفريق طعن الكرب بالرمح جامعا (١٤) علامة ضمن بطولة الطعن الاولمبي والكرة والصلولجان التي نظمتها الاتحاد العراقي للفرقة الخفيفة لفرقة ٨ شملت في مدرسة فرسية الشريعة وجاء الفارس سعد كريم بالرمح الثاني جامعا (١٣) علامة ومكف احمر بالرمح الثالث جامعا (١١) علامة وعلى فاروق بالرمح الرابع جامعا (١٠) علامات

تقرير ..

في مدينة المدن .. أنشطة رياضية متصاعدة وعطاء مستمر



المجلس الاولمبي الوطني العراقي خلال ترؤسه الاجتماع الموسع لروساء الاندية الرياضية في القطر قبل نهاية العام الماضي بسبع

وحينما نتحدث عن دور الاندية البصرية في تصعيد النشاط الرياضي وما حققته من نتائج نذكر بنا الاشارة الى جهود ادارات تلك الاندية التي تجاوزت وبفضل حرصها كل النواصير التي اعترضت سير العمل ووضعت خدمة الاندية وشباب البصرة في المقام الاول من عملها في قيادة الاندية الرياضية

البصرة - من باسم عطية ..

لم نسمع في تاريخ الحروب التي شهدتها المعمورة من اقصاها الى اقصاها وخاصة الحروب الحديثة بان مدينة مثل البصرة التي تتعرض يوميا لوابل من القصف المدفعي وعلى مدى اكثر من سبع سنوات وتسير فيها حركة الرضا والشباب بشكل متجدد ودون توقف

بطولة بكرة السلة لاندية التاميم

بدأت في نادي الثورة الرياضي بمدينة كركوك مساء امس الاول بطولة الصاعقة بكرة السلة لاندية المحافظة للمتعلمين

امكان للعنصرين في الاولمبياد

اعلن السيد فيثالي سميرنوف عضو اللجنة التنفيذية للجنة الاولمبية الدولية في تصريح ادلى به لـ (الصحيفة الرياضية) ان الفصل العنصري يتناقض مع جوهر الحركة الاولمبية واساسها الوحي



وهذا ما يؤكده الميثاق الاولمبي الذي يحظر احد بنوده الاساسية تمييز الناس على اساس سياسي وعرق او ديني

في بطولة الجمهورية

تعاقد البصرة مع واسط ونوز ميسان على ذي قار

متابعة - باسم عطية تصدر فريق مدينة المدن البصرة الباسلة فريق منتخبات المجموعة الرابعة ضمن مباريات بطولة الجمهورية بكرة القدم وذلك اثر تعهده في مبارياته الثانية مع منتخب واسط بدون اهداف

البصري مع الكوفة

بالطائرة .. اليوم ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى بكرة الطائرة يلتقي نادي الكوفة مع النادي البحري في مباراة تجري بينهما في الساعة الثالثة من عصر اليوم في قاعة الشهيد اسعد شكر في النجف

للمبات تظم لعليات كل عام لثلاثين بكرة القدم لعام ١٩٩٣

اصبح في حكم المؤكد ان تظم دولة الامارات بطولة كأس العالم للثلاثين لعام ١٩٩٣ بكرة القدم التي طلبت بها الاتحاد الدولي

رقم عالمي نسوي

جديد يسبق ٨٠٠ م توريونو - ١١ - واع حقت العمدة الاندية الديمقراطية كريسيتيا فاشتر رفا عالميا جديدا في سباق ٨٠٠ متر عودا داخل الصالات

مئات الشخصيات الاوربية تدين رفض النظام الايراني للقرار ٥٩٨

لندن - ١١ - واع - وقع اربع مئة ولعانية وعشرون شخصية سياسية اوربية من بريطانيا وايرلندا وايطاليا والمانيا الاتحادية على بيان ادانوا فيه رفض النظام الايراني الاستجابة لقرار مجلس الامن الدولي الرقم (٥٩٨) الداعي الى انتهاء الحرب العراقية الايرانية

وطالبوا حكومات بلادهم برفض حظر تسليحي على ايران كما اعلنوا تأييدهم ودعمهم للقائمة الايرانية بقيادة السيد مسعود رجوي

وكثر مكتب منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة في لندن ان هذه الشخصيات الاوربية التي تضم اعضاء في البرلمانات ووزراء في حكومات الدول المذكورة اكثرت في بيئتها الذي وزع في لندن اليوم ان الحرب العراقية الايرانية قوضت الاستقرار في المنطقة وان استمرارها يشكل تهديدا للسلم العالمي

واشادت الاغلبية من الشخصيات الاوربية بالقرار ٥٩٨ الذي يدعو الى وقف اطلاق النار في الخليج العربي

مئات الشخصيات الاوربية تدين رفض النظام الايراني للقرار ٥٩٨

كما اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم ٣٠١٨ في مايو نصح: بيان رقم ٣٠١٨ صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة باسم الله الرحمن الرحيم

مئات الشخصيات الاوربية تدين رفض النظام الايراني للقرار ٥٩٨

بكتف سلق ومعنويات عالية ، واصلت جحافلنا الظاهرة ، فعالياتها للشجاعة سماء امس ونهار اليوم ، ملحقه باعدائنا الخمينيين المزيد من الخسائر ، وعلى النحو التالي:

١. بلغ عدد المهلات التي نفذتها طائرات قوتنا الجوية العملاقة هذا اليوم (٨١) مهمة قتالية لضرب المنشآت الاقتصادية للعدو والمشار اليها ببيانات ذي الرقم (٣٠١٧) الصغر ظهر اليوم ، ولتدمير العديد من تجمعات الاوغاد

واستلحمت ومعداتهم في قواصع العمليات ، عات بعدها جميع طائراتنا الى قواعدنا سلة بحفظ الله ورضيعة

٢. فلت طائراتنا السمتية الجسور (٤٤) طلعة قتالية كبت خلالها المعتدين خسائر مهمة بالافراد والاسلحة والتجهيزات ، ثم عادت الى قواعدنا سلة والحمد لله

٣. وجهت قسطنطين الباسلة في القطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) ثيرانا مكلفة بمختلف انواع الاسلحة الى مواضع العدو امامها ، كما شاخت جميع من افرادها والياته وكبدته الخسائر الثقيلة

٤. قتل واحد وتسعين فردا من الاوغاد ، واصابة اعداد اخرى بجروح

٥. قتل عشرة من افراد العدو ، وتدمير طوافين ، ومدمر ١٠٦ ملم

٦. قتل اثنين من افراد العدو ، وتدمير خمسة مواضع مختلفة ، ومرصدين ، في القطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني)

٧. قتل واحد وتسعين فردا من الاوغاد ، واصابة اعداد اخرى بجروح

٨. قتل عشرة من افراد العدو ، وتدمير طوافين ، ومدمر ١٠٦ ملم

٩. قتل خمسة افراد

١٠. قتل خمسة افراد

١١. قتل خمسة افراد

١٢. قتل خمسة افراد

١٣. قتل خمسة افراد

١٤. قتل خمسة افراد

١٥. قتل خمسة افراد

١٦. قتل خمسة افراد

١٧. قتل خمسة افراد

١٨. قتل خمسة افراد

١٩. قتل خمسة افراد

٢٠. قتل خمسة افراد

٢١. قتل خمسة افراد

٢٢. قتل خمسة افراد

٢٣. قتل خمسة افراد

٢٤. قتل خمسة افراد

٢٥. قتل خمسة افراد

٢٦. قتل خمسة افراد

٢٧. قتل خمسة افراد

٢٨. قتل خمسة افراد

٢٩. قتل خمسة افراد

٣٠. قتل خمسة افراد

العراق يسد الطريق امام هجمة الهوس العدواني الخمينية على الامة العربية

الخرطوم - ١١ - واع - قال الكاتب الصحفي السوداني عوض عبدالكريم موسى ان العراق في تصديه للعدوان الايراني انما يسد الطريق امام هجمة الهوس العدواني الخمينية على كل بلد عربي بل على اسرة عربية

واضاف في مقال نشرته جريدة السياسة السودانية في عددها الاخير ان العدوان العراقي في الدفاع عن امن الشرق العربي والامة العربية ضد العدوان الايراني - الذي ابراز قدرات الاقتصادية وبشرية هائلة

واكد الكاتب السوداني ان هجمة الهوس العدواني الخمينية على مستقبل الامة العربية والحلم الاسلامي وعلى كينيتها

ودعا المثقفين العرب الى تادية دورهم المطلوب لخوض معركة فاصلة ضد هذه الظاهرة على اساس انها منزلة مصيرية

واكد الكاتب السوداني ان الهوس الخميني الشعبي يستهدف المكتسبات العربية والمصير العربي ووجود الامة العربية كما يستهدف حرية الانسان وحركة التطور

وقد السيد عوض عبدالكريم موسى حرية خميني وادعائه التي تنطوي على الزندقة والكفر

واوضح ان مايلق عليه خميني

من ضباطها في الحرب ، وان نسبة ٨٧ الى المئة من عناصرها هم من العناصر التي زجت قسرا ، ولم تترك تدريبا كافيا

وحتى اسلحتها

واختتم المتحدث قوله بان نظام خميني يراوغ ويخادع في تعامله مع قرار الامم المتحدة ٥٩٨ وغير مهم بتسوية النزاع عن طريق التفاوض لانه يراهن على الحرب في بقله بالسلطة

واشارت الصحيفة الى تقاعص الصراع على السلطة وقتلت

انه بلغ ذروته خلال الاشهر الماضية الامر الذي ادى الى

تفكك الرسل والاتجاهات العنصرية بين المسؤولين

الاربيين

ونقلت لوموند عن مهدي بازرگان رئيس وزراء ايران

الاسبق قوله ان هذا الوضع يمثل مسمارا جديدا يدق في

تضام الشعب

تس - بقية

واشارت الى ان البعث السوفيتي نقل الى الرئيس الباكستاني رسالة من الزعيم

السوفيتي ميخائيل غورباتشوف تحتوي على مضامين مقترحة الاخيرة التي اعلن

فيها استعداد الاتحاد السوفيتي لسحب قواته من افغانستان على مراحل ابتداء من

منتصف مارس المقبل شريطة ان تتوصل الاطراف المعنية بالمشكلة الى اتفاق محدد

في جنيف

تلق - بقية

والخاضعة لحظر التجول والتحقق في الاثباتات والمعاملات السيئة

وكانت منظمة العمل العربية قد تأسست اللجنة الدولية للصليب الاحمر

ولجنة حقوق الانسان الدولية والمنظمات الدولية المعنية بالتدخل السريع

لوقف الاجراءات التصفية التي ترتكبها سلطات الاحتلال الصهيوني تجاه

الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة

اعلان

تعلن دار السيرة للصحافة والنشر عن بيع

(٥٠٠) خمس مئة بند ورق اسعر . فقل

الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع

قرب ساحة عقبة بن نافع في الساعة العاشرة من

صباح يوم الخميس ١٩٨٨/٢/١٨

مستصحين معهم التامينات الاصولية

رئيس لجنة البيع والايجار

اعلان

تعلن دار السيرة للصحافة والنشر عن بيع

المواد المدرجة ادناه فقل الراغبين بالشراء

الحضور الى مخازن الدار الواقعة في الناطقة في

الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق

١٩٨٨/٢/١٧ مستصحين معهم التامينات

الاصولية

١- اثاث مستعمل مختلف الانواع

٢- تلفزيونات ملون وعادي مختلفة الاحجام

مستعمل

ملاحظة : يمكن مشاهدة المواد اعلاه قبل

ثلاثة ايام من تاريخ المزايدة اثناء الدوام

الرسمي

رئيس لجنة البيع والايجار

مكتب الثورة للاعلان

للاعلان في جريدة الثورة مراجعة

مكتب « الثورة » للاعلان - ساحة عقبة

بن نافع

من الساعة - ٨ صباحا وحتى

الساعة - ٨ مساء هاتف

٧١٩٦١٦٦

اعلان

تعلن وزارة التخطيط عن وجود درجات شاغرة

بالوظائف المبينة ادناه فقل من تتوفر فيه الشروط

القانونية للتمعين تقديم طلبه مرفقا به وثيقة التخرج

مع صورة شهادة الجنسية العراقية خلال مدة

اقصاها ١٥ يوما من تاريخ نشر الاعلان

الوظيفة

مهندس

باحث

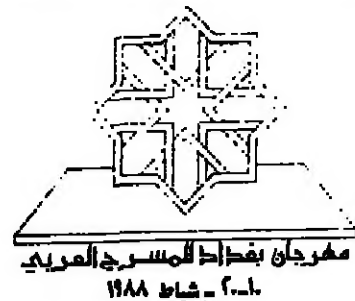
باحث

باحث

دكتوراه قانون

ع/وزير التخطيط

هشام ايوب صبري العزي



وفي البدء كان القربان .. اليوم

في اليمن ويعتمد على كل ذلك على أسلوب تقدي كوميدي وتوجد في اليمن حوالي ١٥ فرقة مسرحية للتوعية إضافة إلى الفرق المسرحية التابعة للدولة

● أما الفلطة نرجس التي تمثل في هذه المسرحية فهي تحمل شهادة المخرج في الإخراج المسرحي وقد أخرجت مسرحيتين الأولى (زواج بلوجنا) لستروفسكي (وكوب) (الفران) للكتاب المصري محفوظ عبدالرحمن وتحول تجسيد السمات المحلية في إخراجها معتمدة الأسلوب الواقعي

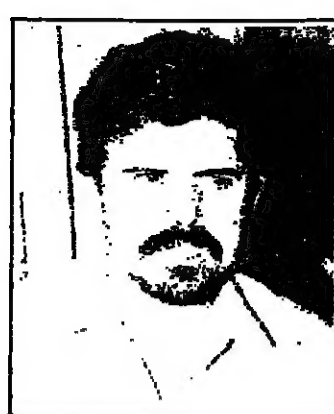
● أما في التمثيل فتقول - أن التمثيل هو مجال الأوسع حيث الأخذ بنظر الاعتبار توجيهات المخرج

وأجاب أن أجسد شخصيات (الجنات) بكل ما في شخصياتها من ثعب وتعقيد.

حسين الحسيني



والفرح هنا لا يعتمد أسلوباً معيناً - كما يقول - إنما يؤسس أسلوبه من خلال النص نفسه حيث أن لكل نص أسلوباً إخراجياً يختلف عن النص الآخر. وبالنسبة لهذه المسرحية اعتمد كثيراً على عمل الممثل واعتمد على أكثر من أسلوب حيث تمتاز في العرض الأسلوب المنحني والواقعي والممثل في هذه المسرحية - كما يقول المخرج يؤدي التمثيل والرقص والغناء ووزن جزءاً من الديكور أيضاً. والعرض أقرب إلى



بمسرحية (وادي البدء كان القربان) التي تتحدث عن فضل الشعب اليمني ضد الغزاة. ويقدم هذا النضال بأسلوبين النضال العنفي والنضال غير العنفي وكلاهما يوظفان إعطاء صورة واضحة عن فضل الشعب اليمني ضد من يريد الإعتداء عليه وفكرة المسرحية مستلهمة من التراث اليمني وقد وظف هذه الأحداث وأدما فيها زميل فيصل الصوي بأسلوب يتسجم مع حاضرنا وعصرنا.



تشارك جمهورية اليمن الديمقراطية في مهرجان بغداد المسرحي بمسرحية (وادي البدء كان القربان) إخراج الفنان جميل محفوظ والتي ستقدم في الساعة السادسة من مساء اليوم وعلى مسرح المنصور.

وفي إحدى قاعات فندق بغداد حضرنا جانباً من التمارين فكان فيها الحوار والرقص والغناء. يؤدي كل ذلك فنانون شباب منهم سالم حسين الكحوش. علي أحمد البليغي. هاشم السيد. غواد هويدي. نرجس-لول نصيب وغيرهم.

عن تجربة هذه المسرحية يقول الفنان جميل محفوظ

- في البدء أقول شيئاً عن تجربتي هنا حصلت على ماجستير إخراج مسرحي من الاتحاد السوفيتي. وأخرجت العديد من المسرحيات منها على سبيل المثال (نجران تحت الصفر) (والشعب والعنب) (ولبلا في سمان) (والمكب).

والآن أشارك في مهرجان بغداد



أخبار ..

● في فندق الشيراتون بقم حاليا المعرض الشخصي الأول للفنانة سناء جميل الدايبي. ويضم المعرض الذي يستمر ثلاثة أيام تصليب لآراء عديدة ومختلفة المختصات

● صدر للدكتور داود سلوم كتاب (الأدب العربي في ثروت العالم) عن دار الشؤون الثقافية العامة. وهو محاولة للكشف عن أثر الثقافة العربية في تراث العلم وينطوي على خلاصات وموجزات وتقارير عن أنواع من التآثر واجتسار من المؤثرات. ومن جانب آخر يعد الكتاب تعريفاً بالجهود التي يبذلها عدد من الباحثين الذين اضطلعوا بمهمة الدفاع عن الشخصية العربية في حقول اختصاصاتهم في المعرفة وتعريف بالجهود التي يبذلها العربي المعاصر على خدمة أمته في النطق الثقافي

أخبار ..

● كتاب عن النفس والقانون ● معرض في الرواق

● الأدب العربي في تراث العالم ● أزياء في الشيراتون

● ندوة علمية في مستشفى التخصصي في القطر

تحت شعار (التقدم الطبي العلمي يعزز النص) تنظم جمعية أطباء الصدر والقلب العراقية مؤتمراً علمياً الأول في الثاني والعشرين من الشهر الحالي بالتعاون مع جمعية مكافحة التدخين والأمراض الصدرية العراقية

● وستكون محاور المؤتمر حول طب وجراحة الصدر والقلب والأوعية الدموية وأمراض شرايين القلب وأمراض عضلة القلب وأصليات الصدر والطريق الأسهل للوصول إلى ضمير المشاهد العربي في الوقت الحاضر. ولكن في هذه المسرحية بلقاءات سيطرت روعة الكلمة وجذبة الطرح المتجمعة على مشاعري وامتنعتي النص امتلاكاً سلبياً مكنت عوت نفسي عليه هذا من حيث النص. أما الشكل فقد اعتمدت أسلوباً يتفق مع ما عوت نفسي في محاولة تكريس الأسلوب الذي يميزني عن الآخرين مع محاولة تطوير أدواتي الخاصة في العرض المسرحي الذي سيكون معتمداً على جمالية الحركة بعيداً عن الفلاشات الإخراجية محاولاً إيصال العمل بيسر وسهولة من خلال مكونات العرض الجمالية واستخدام المؤثرات الصوتية والضوئية وغيره من معطيات تقنية إلى جانب العنصر الرئيسي المتمثل بالممثل

● ألقى أستاذة الفنون استخدام مواد فنية متعددة



سبق وأن صدر للدكتور ريكان إبراهيم كتاب (النفس والقانون) وهو دراسة في الطب النفسي العادي صدر عن مركز البحوث القانونية في وزارة العدل

● في قاعة الرواق يفتتح الأحد المقبل المعرض الشخصي الخامس للفنان شكري الشاوي. ويضم المعرض عدداً من اللوحات الجديدة

● في الحروب المصرية تعلن الأمم المتحدة العام. وهذا يعني أول مرة في التاريخ أن يكون هذا وأجبه الأول والأخير لحين دره الخطر

● وتتوقف كل الواجبات والتحقق الأخرى وتتحنى للواجب الرئيس الذي لا واجب قبله

● وقد يؤدي سوء إدارة بعض الحكومات في إعلان وتطبيق المنهج في فوضى التخلخل أو تعطيل الحياة الاجتماعية والاقتصادية والتعليمية والقانونية للمجتمع ككل والإسئلة كثيرة ومن يرد التفاصيل فونه توافيق الأمم التي مرت بالظروف ذاتها

● إلا أن كل العراقيين من الذين لا يلقون على خطوط النار المباشرة هم في حالة استنفار دائمة أطمع انفسهم وإملاهم الله والوطن والإمة .. استنفار بلا أوامر أو قوانين، فلامر والمقتضى قد صدرا في ضمتنا العراقيين منذ القبلية الفارسية الأولى التي أطلقت على سدنا الحدية وهذا الاستنفار المقدس هذا الاستنفار القس

● يقود كل العراقيين من ضمتنا بسطوة الحب والوطن لكي يعطوا أعظم ماعدهم من عطاء وجه فكري وعقلي وروحي. والكل يعلم بأن من لا يعطي للوطن في معارك المصير فإنه عجز عن العطاء في أي وقت آخر وأن وطننا مثل العراق لا يحتاج أسلحة إلى العطاء المتأخر البليد

● ولما كان أي شعب من الشعوب واية أمة من الأمم لا تلتزم من المتعاضدين واللامبيلين والمعلمين أو من أولئك الذين يعانون من خلل معين في وطنيتهم لذا فلتعاقبوا بشعب العراق العظيم إلى كلام سواء بيننا وبين أمثال هؤلاء ولننقل معاً

● كل من يتسبب بإعماله في عدم تنفيذ أوامر وتوجيهات وقوانين وأنظمة وضعت من أجل انتصار العراق وعزته وكرامته وحضرته ليس منا ..

● أن كل معلم ومعلمة لا يعلم تلاميذه. ولا تعلم تلميذاتها كما يعلمون أبنائهم هم ليسوا منا ..

● أن كل موظف لا يعمل على إنجاز معاملات الدولة ومعاملات المواطنين كما يعمل على إنجاز معاملات ومصاريف الخاصة هو ليس منا ..

● أن كل من يقوم أو يستعمل أية عجلة أو قطار أو مركبة أو قبة مملوكة للدولة مهما كان نوعها ولا يعقني بها كما لو كانت ملكه للأشخاص ليس منا ..

● أن كل المعلمين في بناء وتشديد أي بناء أو مشروع علم أو خاص لا يعملون كما لو كانوا يعملون في تشديد أبنيتهم الخاصة ليسوا منا ..

● أن كل طبيب أو موظف صحي أو ممرض من لا يعنون بكم مرضاهم كما يعنون بمرضهم من أطمع ذويهم هم ليسوا منا ..

● أن كل عامل في القطاع الخاص على اختلاف أنواعها ومنهم من يحول استغلال المواطنين استغلالاً جشعاً هم ليسوا منا ..

● وأما بعد فليس متميزاً بملاحج أهمها التعامل مع أدوات العرض المسرحي وعلى رأسها الممثل. فلما في حلقه حوار دائم مع الممثل الذي أعده أداة توصيل رئيسية للوصول إلى حلقه متقدمة من الوعي محاولاً الوصول به إلى حلقه من الإحساس الكامل والسيطرة الكلية على جسده وعقله ظاهره وباطنه إلى جانب اهتمامه بوقته للوصول لأدواته الأخرى المتمثلة وميلاته من متممات العرض. ومن خلال الإيقاع يتسجم مع إيقاع الحياة التي نحياها ونعيشها

● واية الأساليب المسرحية تعتمد على الإخراج ؟

● أنا لا أستطيع أن أصنف أي الأساليب أتبع فهي قضية يراها الناقد والمثقفون لأعالي لكنني أستطيع أن أقول أنني لا ألتزم بمدرسة إخراجية محددة وقد بقيت على مزيجاً من أساليب ومدارس مختلفة وهي محاولتي المستمرة والدؤوب للخروج من الإلتصاف والقوالب المسرحية الجاهزة من أجل الوصول إلى شكل مسرحي يعين عن الآخرين ويشهد بهذا من يتعامل معي أكثر من شعوري به أن ليس عندي

ضمن فعاليات مهرجان بغداد المسرحي تشاهد مساء اليوم الجمعة ست مسرحيات هي المسرح الساعون على مسرح الرشيد الساعة الرابعة مساء تقديم الفرقة الشعرية

النفس والحجارة في مركز صدام للفنون الساعة الخامسة مساء تقديم الفرقة القومية للتمثيل

وفي البدء كان القربان على مسرح المنصور الساعة السادسة مساء

من عروض مهرجان بغداد المسرحي عرضت فرقة أوائل المهرجانية مسرحية (السوق) إعداد فهد مجيد وإخراج طيفه العراقي

استضاف الفنانين البحرينيين أن يفتكوا للمسرحيين الغربي أن المسرح البحريني مسرح متطور وأن كان بدأ بعنايات متأخرة بالنسبة إلى إمكانيات المسرح البحريني

مسرحية السوق سبق وأن تمتها الفرقة القومية للتمثيل باسم (فهد) الآن بين الجذ والحق



وهلجسي الدائم هو التميز لذلك أحاول في كل عمل أن أطور أدواتي وأكرس أسلوباً خاصاً بي في عملية الخلق الفني منطلقاً مما أؤمن به كإنسان ملتزم بأمته ووطنه مقتنعا تمام الاقتناع بلقنا كفنانيين علينا أن تلعب دوراً كبيراً في هذه المرحلة الحرجة التي نمر فيها الأمة العربية وذلك بأن نخلق مناخاً أفضل للإنسان العربي .. وأنا أؤمن كذلك أن مبدع الناس يبقى والزبد يذهب جفاء

● فؤاد الشطي إضافة إلى ذلك يشغل نائب رئيس اتحاد المسرحيين العرب وعضو المكتب التنفيذي للاتحاد العام للفنانين العرب وهو كما يقول علق مقيم يجب المسرح من أجله يعمل ويعيش

● شارك في العديد من المهرجانات والمسابقات المسرحية كعضو هيئة تحكيم ومخرج

● عن تجربته المسرحية يقول : اعتمد في تعامل مع المسرح على مقبساتي الفطرية أساساً والحياة ثانياً والإكاديمية ثلثاً فلما نتاج هذه العناصر الثلاثة وأنا متيقن أن الموهبة التي جاني الله بها هي الأساس ومن تجريبي المتعددة الطوية في هذا المجال اكتسبت الخبرة والمعرفة والإطلاع وصقلت موهبتي عن طريق العلم ودراساتي للمسرح والفنون المتصلة به وبذلك كله أصبحت مؤهلاً لأن أكون مخرجاً مسرحياً

● هل تعد نفسك مخرجاً متميزاً ؟

● هكذا توالت أعمال في مجال نفسه أسلوباً يميزه عن الآخرين

● منذ حوالي الشهر والطلب على سلمان يواظب على كتابة وحفظ قصيدة عن أبطال العراق وهمة إلى وانتصارهم الرائعة ..

● منذ شهر مضى والشاعر الصغير علي يتقن كل حركة في كلمات قصيدته .. كيف لا ومعلمته وعنده يأنه يلقها أمام أحد المسؤولين الخفية تدرى تأسيس الجيش الشعبي ..

● وجاءت المناسبة .. وارتدى .. علي .. التسمية في مدرسة أمته بنت وهب اللابس العسكرية وأجرى .. بروفة .. أخيرة على قصيدته ولكن .. الأطفال ذهبوا وبقي علي ..

● لكن .. هل .. يزعل .. علي .. كما .. يزعل .. الأطفال ..

● لا .. فقد بقي مرتدياً ملابس العسكرية .. وتصرف كما يتصرف الرجال .. جاء إلى الجريدة ولقيل رئيس التحرير وأمامه قرأ القصيدة وهو يقول ..

● أنا أعلم أن كل القراء سيفراون القصيدة وذلك بعد أن تقرأوها .. ثم اتشد ..

● هل يباطل العراق إلى يشيل الراس عليهم ..

منصراً كلياً إلى أيما نذر إلى الإخراج التلفزيوني وقد حققت الكثير خلال هذه الفترة على مستوى الإخراج المسرحي وشملت العديد من المناسبات وأصبحت رئيساً لمجلس إدارة الفرقة منذ عام ١٩٧٨ وحتى الآن إلى جانب مشاركتي في تأسيس اتحاد الفنانين العرب والمسرحيين العرب كما تم انخالي من قبل اللجنة العليا للمسرح في الكويت كواحد من عمل في هذه اللجنة التي تعد أعلى سلطة تخطط وتنشر على الحركة المسرحية الكويتية

● فؤاد الشطي إضافة إلى ذلك يشغل نائب رئيس اتحاد المسرحيين العرب وعضو المكتب التنفيذي للاتحاد العام للفنانين العرب وهو كما يقول علق مقيم يجب المسرح من أجله يعمل ويعيش

● شارك في العديد من المهرجانات والمسابقات المسرحية كعضو هيئة تحكيم ومخرج

● عن تجربته المسرحية يقول : اعتمد في تعامل مع المسرح على مقبساتي الفطرية أساساً والحياة ثانياً والإكاديمية ثلثاً فلما نتاج هذه العناصر الثلاثة وأنا متيقن أن الموهبة التي جاني الله بها هي الأساس ومن تجريبي المتعددة الطوية في هذا المجال اكتسبت الخبرة والمعرفة والإطلاع وصقلت موهبتي عن طريق العلم ودراساتي للمسرح والفنون المتصلة به وبذلك كله أصبحت مؤهلاً لأن أكون مخرجاً مسرحياً

● هل تعد نفسك مخرجاً متميزاً ؟

● هكذا توالت أعمال في مجال نفسه أسلوباً يميزه عن الآخرين

● منذ حوالي الشهر والطلب على سلمان يواظب على كتابة وحفظ قصيدة عن أبطال العراق وهمة إلى وانتصارهم الرائعة ..

● منذ شهر مضى والشاعر الصغير علي يتقن كل حركة في كلمات قصيدته .. كيف لا ومعلمته وعنده يأنه يلقها أمام أحد المسؤولين الخفية تدرى تأسيس الجيش الشعبي ..

● وجاءت المناسبة .. وارتدى .. علي .. التسمية في مدرسة أمته بنت وهب اللابس العسكرية وأجرى .. بروفة .. أخيرة على قصيدته ولكن .. الأطفال ذهبوا وبقي علي ..

● لكن .. هل .. يزعل .. علي .. كما .. يزعل .. الأطفال ..

● لا .. فقد بقي مرتدياً ملابس العسكرية .. وتصرف كما يتصرف الرجال .. جاء إلى الجريدة ولقيل رئيس التحرير وأمامه قرأ القصيدة وهو يقول ..

● أنا أعلم أن كل القراء سيفراون القصيدة وذلك بعد أن تقرأوها .. ثم اتشد ..

● هل يباطل العراق إلى يشيل الراس عليهم ..



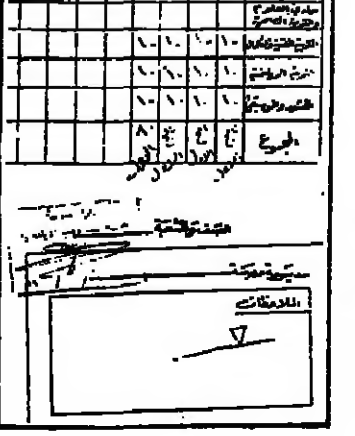
بعد المخرج المسرحي الكويتي المعروف فؤاد الشطي المخرج الأول في الكويت وفي إطار الخليج العربي كما أكد ذلك جميع الفنانين جاء إلى بغداد ليشترك في مهرجانها المسرحي بمسرحية (أحذروا) تأليف محفوظ عبد الرحمن وتمثيل سعاد حسين. كنعان حمد سليمان ياسين مديحة إبراهيم. هالة النجار. علي سلطان. عبد الله سلمان

يقول الفنان فؤاد الشطي

● أنا مخرج مسرحي وتلفزيوني كويتي وإن كنت أعد نفسي مخرجاً تلفزيونياً بالدرجة الأولى وقد بدأت علاقتي بالفن منذ الطفولة وبالتحديد في مرحلة الدراسة الابتدائية والنتيجة الدرس كان الخطوة الأولى بالنسبة لي ويتنامى حبي للمسرح من خلال ممارستي العملية في المسرح من خلال ملامسة بالاندية الصيفية حيث كنا نمارس الإخراج المسرحي والديكور وبنية مستلزمات العرض المسرحي حتى عام ١٩٦٦ حيث التحقت بفرقة المسرح العربي الكويتي ومارست من خلالها التمثيل إلى جانب القيام ببعض الأعمال المسرحية كإدارة المسرح وغيرها

● في عام ١٩٦٦ افتتح معهد الدراسات المسرحية الذي كان يشرف عليه آنذاك الفنان زكي طليمات فالتحق به طلياً لفنون المسرح وفي عام ١٩٦٩ تخرجت من المعهد وعينت كسكران تلفزيوني فأخرجت العديد من البرامج المنوعة والدرامية والثقافية بعد ذلك أوفدت إلى أمريكا لتكملة تحصيلي العلمي في مجال الإعلام متخصصاً بالتلفزيون والسينما إلى جانب التحاق بلدى ورش التمثيل هناك وتخرجت سنة ١٩٧٤ وعدت إلى الكويت لاتباع عمل في الإخراج التلفزيوني وفي نفس السنة قمت بإخراج أول مسرحية لفرقة المسرح العربي هي .. سلطان للبيح .. المعدة عن مسرحية .. السلطان الحائر .. لتوفيق الحكيم ..

● وفيه مستلزمات العرض المسرحي حتى وجدت نفسي الإخراج المسرحي حتى وجدت نفسي

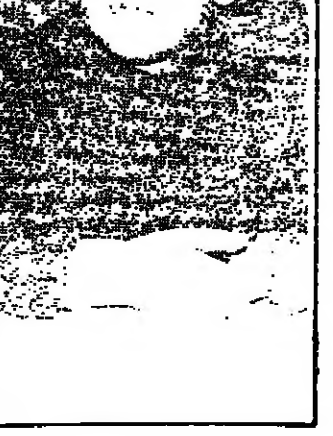


يقول الفنان فؤاد الشطي

● أنا مخرج مسرحي وتلفزيوني كويتي وإن كنت أعد نفسي مخرجاً تلفزيونياً بالدرجة الأولى وقد بدأت علاقتي بالفن منذ الطفولة وبالتحديد في مرحلة الدراسة الابتدائية والنتيجة الدرس كان الخطوة الأولى بالنسبة لي ويتنامى حبي للمسرح من خلال ممارستي العملية في المسرح من خلال ملامسة بالاندية الصيفية حيث كنا نمارس الإخراج المسرحي والديكور وبنية مستلزمات العرض المسرحي حتى عام ١٩٦٦ حيث التحقت بفرقة المسرح العربي الكويتي ومارست من خلالها التمثيل إلى جانب القيام ببعض الأعمال المسرحية كإدارة المسرح وغيرها

● في عام ١٩٦٦ افتتح معهد الدراسات المسرحية الذي كان يشرف عليه آنذاك الفنان زكي طليمات فالتحق به طلياً لفنون المسرح وفي عام ١٩٦٩ تخرجت من المعهد وعينت كسكران تلفزيوني فأخرجت العديد من البرامج المنوعة والدرامية والثقافية بعد ذلك أوفدت إلى أمريكا لتكملة تحصيلي العلمي في مجال الإعلام متخصصاً بالتلفزيون والسينما إلى جانب التحاق بلدى ورش التمثيل هناك وتخرجت سنة ١٩٧٤ وعدت إلى الكويت لاتباع عمل في الإخراج التلفزيوني وفي نفس السنة قمت بإخراج أول مسرحية لفرقة المسرح العربي هي .. سلطان للبيح .. المعدة عن مسرحية .. السلطان الحائر .. لتوفيق الحكيم ..

● وفيه مستلزمات العرض المسرحي حتى وجدت نفسي الإخراج المسرحي حتى وجدت نفسي



● وفيه مستلزمات العرض المسرحي حتى وجدت نفسي الإخراج المسرحي حتى وجدت نفسي